



Nieuws
Berichten uit de Society en wijde omtrek

Ecofont van Spranq

Wie het nieuwe duurzame lettertype Ecofont wil gebruiken, moet dat in het menu niet zoeken onder de letter E, maar bij **Spranq Eco Sans**. Spranq, een communicatiebureau uit Utrecht heeft het Ecofont ontwikkeld naar een idee van ontwerper Colin Willems. Het duurzame font gebruikt minder inkt door witte rondjes in de letters. Op de website ecofont.eu, waar het lettertype gratis kan worden [gedownload](#), wordt daarover gezegd:

We hebben van alles geprobeerd. Van extra dunne letters tot letters met alleen een outline. We hebben streepjes, vierkantjes, sterretjes en driehoekjes uitgespaard. Uiteindelijk geven rondjes het beste resultaat.

Met het Ecofont wil Spranq ook de bewustwording stimuleren. Sta eens stil bij je printgedrag. Is printen echt nodig of verspil je eigenlijk onnodig inkt en papier? We doen ook een beroep op softwaregiganten en printermakers en willen ze inspireren tot milieubewuste innovatie. Denk aan het ontwikkelen van een font dat de printerdriver kan aansturen. Printers printen standaard in 100% zwart. Als een font de printer zou kunnen opdragen om in grijswaarden te printen, scheelt dit veel inkt. Gecombineerd met het Ecofont levert dit helemaal een mooie besparing op.

Naar verluidt besparen de witte rondjes in de letters zo'n 20% inkt (als er alleen tekst wordt geprint). In de kleinere lettergroottes vallen op een inkjet printer de witte rondjes vrijwel dicht, of vallen nauwelijks op. Deze letter zou dus een milieuvriendelijk en inktbesparend alternatief kunnen zijn, met name in omgevingen waar veel tekst wordt geprint (rapporten e.d.). Of ontwerpers de letter ook zullen omarmen valt nog te bezien. Ecofont bevat namelijk maar één variant, de Regular. Het kent dus nog geen *cursief* (italic). Tja, en een **vette** variant (bold) zou natuurlijk niet passen binnen het concept. Dit beperkt de opmaakmogelijkheden uiteraard wel aanzienlijk. Het Waag-logo zou er in ieder geval een stuk slanker van worden (maar dat is ook niet zo moeilijk).

Het beste is natuurlijk om documenten helemaal niet uit te printen. In vrijwel elk bedrijf liggen er bij de printers stapeltjes niet-meeegenomen prints en zitten de papierbakken vol.

Geplaatst op 13-12-2008

13-8-2009 Hacking at Random

Van 13 t/m 16 augustus 2009 wordt Hacking at Random 2009 (HAR 2009) georganiseerd, het vierdaagse buitenevenement op het gebied van hacking, technologie, debatten en hands-on tinkering.

1-3-2009 Dadamachinima

DADAMACHINIMA onderzoekt de strategie van vernieuwende gameplay, verstoorde vormen van interactiviteit, en brute hacks van eigentijdse videogame-interfaces en omgevingen. Een tentoonstelling bij Planetart in Amsterdam.

Waag Society koopt perceel Internetbos

Waag Society heeft een perceel van het Internetbos gekocht. Het betreft 0,1 ha van het perceel dat vanaf vrijdag 12 december 2008 in Eerbeek bij Huis te Eerbeek wordt aangeplant.

14-1-2009 Lumokinese

In Zaal 5, Podium voor Beeldcultuur in Den Haag, is tot woensdag 14 januari 2009 dagelijks gratis de interactieve installatie Lumokinese te bekijken.

Gamen houdt oudere scherp

In de Verenigde Staten is aan de Universiteit van Illinois effect van gaming op ouderen onderzocht. De uitkomst is dat gamen een aantal cognitieve vaardigheden zou verbeteren.

DIFR demo

Kortgeleden is een DIFR Tag-Scan-Privacy-Match interactie demo gemaakt, die laat zie hoe een applicatie op een mobiele telefoon eruit zou kunnen komen te zien, die aangeeft wat de tags zijn in de omgeving.

Abonneren op nieuwsbrief of magazine

Abonneer u op onze nieuwsbrief per e-mail (maandelijks), het magazine (driemaandelijks) of de RSS-feeds (dagelijks).

Verhalentafel of De Coupé?

"Alleen, of samen rond De Verhalentafel?", zo luidt de slogan op de website van De Verhalentafel, een concept van kunstenaar Hans Muller en Waag Society. Dat je ook ook een heel andere kant op kan redeneren, bewijst De Coupé van kunstenaars Lino Hellings en Yvonne Dröge Wendel.

Games Atelier in AD

Onder de titel 'Games maken leert je leren' publiceert het AD op 9 december 2008 een artikel over Games Atelier en de landelijke wedstrijd voor scholen, de Mobile Game Quest. Het artikel is geschreven door Peter Otte voor de rubriek Multimedia van de krant.

< Vorige 10

Volgende 10 >